



**Математиката е свят на
идеалните форми,
на универсалните теореми
и алгебрични формули,
но нейните корени са
здро̀во свързани
с реалния свят на хората.**

Приложение на геометричните тела в архитектурата на български исторически паметници

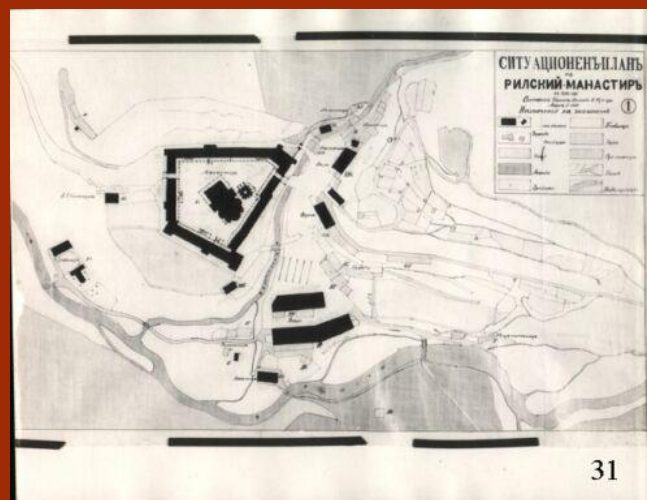
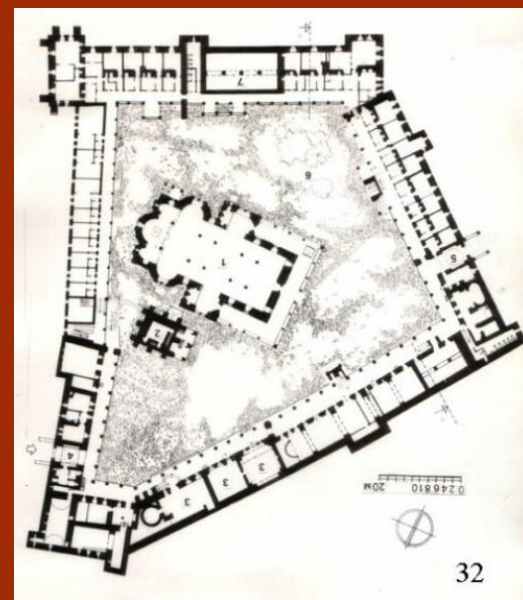


Архитектурата на Рилския манастир
е сложен ансамбъл, в чийто
постройки може да се видят
цилиндри, призми, полусфери.

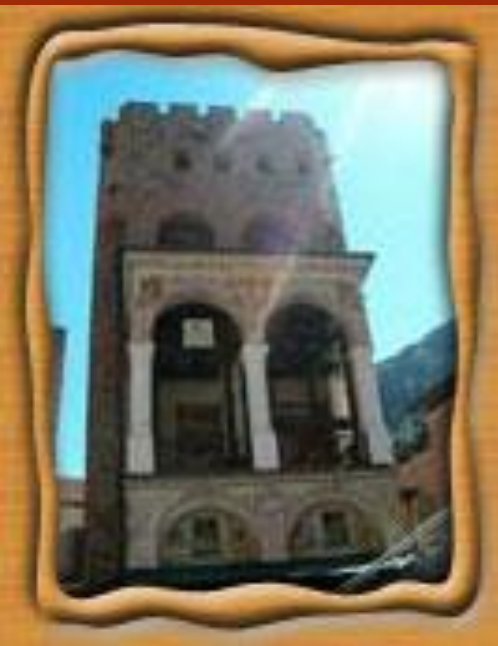


Рилският манастир -

материален израз на желанието за красота, свобода и самоутвърждаване, което българите от онази епоха са носели в сърцата си.



Хрельовата кула - впечатляваща каменна кула



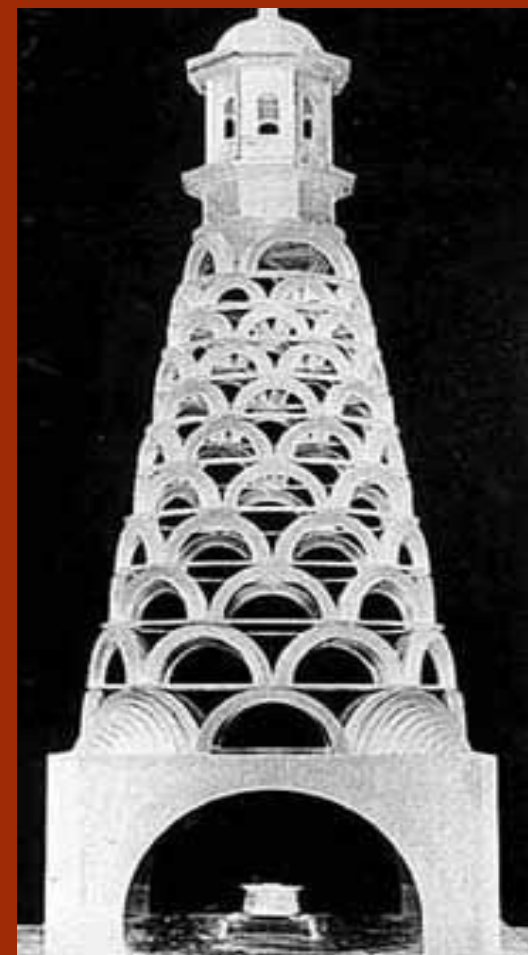
Градена според
надписа на входа ѝ
през 1334-1335г. от
протесеваст Хрельо.
Високото почти 23 м
свободно стоящо
стройно тяло на
кулата е изградено
върху почти квадратна
основа 7,75/8,25 м.



Най-впечатляваща от всички помещения в жилищните крила е грамадната манастирска кухня (магерницата)

Дело на първостроителя на Риломанастирския комплекс – Алекси Рилец, тя е уникална по своето архитектурно и художествено решение.

Над квадратната ѝ основа с размери (7,80x7,80м) се издига 22-метров висок комин. Нагоре той постепенно се стеснява в сложна пирамидална форма, получена чрез стъпили един над друг десет реда арки върху осмоъгълни основи.



Античният театър в град Пловдив е една от най-големите културно-исторически забележителности

Построен е по времето на император Траян (началото на II век), с характерния пресечен конус, в който са разположени местата за публиката. Това е един от най-добре запазените до наши дни антични театри в света.





По трибуните на Античния театър можели да се настанят от 5 до 7 хиляди зрители, които от всички краища имат великолепна видимост към сцената, която била щедро украсена с фризове, корнизи и статуи.

Античният театър в Пловдив има отлична акустика, която се дължи на специфичната му архитектура. И до днес той се използва за концерти и други обществени прояви, предимно през летните месеци на годината.



Средновековна крепост Баба Вида (Бонония)

Средновековната крепост е построена върху съществуващи основи на римска крепост. Тя е дело на българското строителство. Първите строителни дейности по крепостта датират от края на Първото българско царство.





Строежът на същинската крепост е започнал през 10 век на място, където е имало римски наблюдателен пункт.



Състои се от множество къщи с форми на правилни призми и покриви – правилни пирамиди.



Замъкът заема площ 9,5 дка.
Крепостта е конструирана в
неправилна четириъгълна
форма, като всяка страна е
по около 70 метра.

Състои се от две стени –
вътрешна (по-висока) с 9 кули
и външна (по-ниска) с 2 кули.

Замъкът-крепост е достъпен
само от север, където се
намира входната кула .





От постройките до днес са останали сравнително малко. Най-запазени са стената и кулите, които са разположени към река Дунав.



Костадин Бундов – ученик от VII клас
Зоя Симеонова – старши учител по математика
ОУ „Иван Вазов“ гр. Смолян